

WROCŁAWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

IDENTYFIKACJA WIZUALNA WPT



Wrocławski Park Technologiczny

Nowa księga identyfikacji wizualnej Wrocławskiego Parku Technologicznego wprowadza zmiany w zakresie kolorystyki, fontów i sposobu przygotowywania materiałów firmowych i promocyjnych WPT.

Związane jest to z wdrożeniem programu rozwoju biznesu WPT Stellar Hub, który ujednocila komunikację o ofercie Wrocławskiego Parku Technologicznego. Zmianie nie ulega jednak logotyp WPT – nadal ma on te same formy. Księga Identyfikacji Wizualnej aktualizuje zasady jego stosowania. Wraz z wprowadzeniem nowej identyfikacji wizualnej odchodzi się od stosowania granatowo-czerwonej kolorystyki dla materiałów promocyjnych i firmowych WPT, a także od półkolistych form na nich stosowanych.



Wrocławski Park Technologiczny

Nowa kolorystyka nawiązuje jednak do nich – gradient, który jest jej bazą opiera się m.in. na kolorze centralnego punktu logotypu.

Identyfikacja wizualna WPT zostaje też rozbudowana o kolorystykę i ikonografię przypisaną każdemu z 9 działów oferty wyznaczonych przez program Stellar Hub. Zasady ich stosowania opisane są w dalszej części dokumentu.

Zmianie ulega też oficjalny claim WPT – brzmi on „DLA BIZNESU W KAZDEJ SKALI” lub w języku angielskim „FOR BUSINESS OF ANY SCALE”.

Wszelkie wątpliwości odnośnie stosowania zapisów identyfikacji wizualnej WPT rozstrzyga Dział Marketingu i Public Relations WPT.



WERSJE ZNAKU

Wersja podstawowa

Wszędzie tam, gdzie jest to możliwe należy stosować podstawową wersję znaku.

W przypadku materiałów na których, ze względu na wielkość logotypu nazwa Wrocławski Park Technologiczny może stać się nieczytelna dla odbiorcy należy stosować wersję bez pełnej nazwy instytucji.

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

Logotyp WPT posiada wersje alternatywne i dodatkowe, przeznaczone do użytku, wszędzie tam gdzie ze względów technicznych lub estetycznych jego wersja podstawowa nie zapewni czytelnego odbioru znaku.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



WERSJA PODSTAWOWA BEZ PEŁNEJ NAZWY



Wersja alternatywna

Wersja alternatywna z pełną nazwą Wrocławski Park Technologiczny przeznaczona jest dla materiałów, na których logotyp występuje w rozmiarze, który umożliwia odbiorcy bezproblemowe odczytanie pełnej nazwy instytucji.

Wersji alternatywnej nie należy łączyć z innymi wersjami logotypu WPT.

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

WERSJA ALTERNATYWNA



WERSJE ZNAKU

Wersje dodatkowe

Wersje dodatkowe logotypu przeznaczone są do użytku jedynie w ściśle określonych przypadkach, wszędzie tam, gdzie ze względu na wymogi techniczne nie jest możliwe zastosowanie znaku w wersji pełnej lub alternatywnej (np. grafika profilowa na portalach społecznościowych lub favicon).

Wersje dodatkowe nie powinny być stosowane na materiałach drukowanych lub gadżetach reklamowych, chyba, że ze względu na niewielką powierzchnię lub metodę produkcji, zastosowanie podstawowej lub alternatywnej wersji znaków może wpływać negatywnie na ich czytelność.

WERSJA PIONOWA



GODŁO ZNAKU



WERSJE ZNAKU ANGLOJĘZYZCZNE

Wersja podstawowa

Logotyp WPT posiada wersje anglojęzyczne, przeznaczone do użycia w mediach lub materiałach skierowanych na rynek międzynarodowy.

W przypadku materiałów anglojęzycznych nazwę parku należy tłumaczyć jako Wrocław Technology Park.

Używając anglojęzycznej nazwy instytucji nie należy przedstawiać liter w logotypie, tak by uzyskać skrót WTP.

W tekstach anglojęzycznych posługując się skróconą nazwą należy również stosować skrót WPT.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



WERSJA PODSTAWOWA BEZ PEŁNEJ NAZWY



WERSJE ZNAKU ANGLOJĘZYCZNE

Wersja alternatywna

Wersja alternatywna logotypu WPT również posiada swój anglojęzyczny odpowiednik, przeznaczony do użycia w mediach lub materiałach skierowanych na rynek międzynarodowy.

Stosując anglojęzyczną wersję alternatywną znaku kieruj się tymi samymi zasadami, które obowiązują przy stosowaniu wersji polskiej.

W przypadku materiałów anglojęzycznych nazwę parku należy tłumaczyć jako Wrocław Technology Park.

Używając anglojęzycznej nazwy instytucji nie należy przedstawiać liter w logotypie, tak by uzyskać skrót WTP.

W tekstach anglojęzycznych posługując się skróconą nazwą angielską również należy stosować skrót WPT.

WERSJA ALTERNATYWNA



WERSJE ZNAKU ANGLOJĘZYZCZNE

Wersje dodatkowe

Zasady stosowania wersji dodatkowych logotypu na materiałach anglojęzycznych nie różnią się od tych dotyczących materiałów w języku polskim.

W przypadku materiałów anglojęzycznych nazwę parku należy tłumaczyć jako Wrocław Technology Park.

Używając angielskiej nazwy instytucji nie należy przedstawiać liter w logotypie, tak by uzyskać skrót WTP.

W tekstach anglojęzycznych posługując się skróconą nazwą angielską również należy stosować skrót WTP.

WERSJA PIONOWA



GODŁO ZNAKU



WERSJE ZNAKU

Wersje monochromatyczne

Wersje monochromatyczne przeznaczone są do stosowaniach na materiałach, na których ze względu na technikę tworzenia nie jest możliwe odwzorowanie kolorów znaku.

Wersje monochromatyczne mogą być stosowane dla każdego z wariantów znaku WPT.

Przed zastosowaniem wersji monochromatycznej upewnij się, że gwarantuje czytelność logotypu na konkretnym materiale.

Przed zastosowaniem wersji monochromatycznej na materiałach drukowanych upewnij się, że wielkość wariant znaku gwarantują jego poprawny wydruk i czytelność odbioru.

WERSJA NA CZARNYM TLE



WERSJA NA BIAŁYM TLE



WERSJE ZNAKU

Wersje negatywowe

Każda z wersji logotypu WPT posiada wersję negatywową.

Wersje negatywowe przeznaczone są do stosowania na materiałach na których logotyp WPT musi zostać umieszczony na tle posiadającym zbyt niski kontrast w stosunku do podstawowej wersji logotypu.

Przed zastosowaniem wersji negatywowej upewnij się, że gwarantuje czytelność logotypu na konkretnym materiale.

Przed zastosowaniem wersji negatywowej na materiałach drukowanych upewnij się, że wielkość i wariant znaku gwarantują jego poprawny wydruk i czytelność odbioru.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



WERSJA ALTERNATYWNA



WERSJA PODSTAWOWA
BEZ PEŁNEJ NAZWY



WERSJA PIONOWA



KONSTRUKCJA

Pole ochronne wersja optymalna

Optymalne pole ochronne to wysokość sygnetu logotypu (oznaczona jako X).

Umieszczając logotyp obok innych znaków graficznych upewnij się, że nie konkurują one ze sobą

Umieszczając logotyp obok innych znaków graficznych, zadбай by logotyp WPT nie był optycznie mniejszy od pozostałych znaków.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



KONSTRUKCJA

Pole ochronne wskazówki

Umieszczając logotyp WPT na materiałach graficznych, zwłaszcza w zestawieniu z innymi znakami, zadbaj o zachowanie odpowiedniej kompozycji wizualnej.

Jeśli zmniejszenie pola ochronnego znaku nie wpłynie negatywnie na czytelność i przekaz materiału, a zadziała korzystnie wizualny odbiór całości rozważ, zmniejszenie pola ochronnego logotypu.

Układając logotypy zwróć uwagę przede wszystkim na ich optyczną proporcje względem siebie.

Umieszczając znak na materiale zadbaj o proporcjonalne odstępy względem innych elementów grafiki (logo, aple, zdjęcia, tekst).

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

PODSTAWOWE POLE OCHRONNE



DOSTOSOWANE POLE OCHRONNE



KONSTRUKCJA

Paleta kolorystyczna

Logotyp WPT, jak również jego wersje uzupełniające stworzone zostały przy użyciu tego samego zestawienia kolorów.

Stosowanie tych samych kolorów logotypu na każdym materiale poprawia rozpoznawalność WPT.

Umieszczając logotyp na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się podanymi wartościami Hex, RGB, CMYK, Pantone, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



GRAFIT WPT

HEX - #58585A
RGB - 88/88/90
CMYK - 0/0/0/60
PANTONE - Pantone 425C



CZERWIĘŃ WPT

HEX - #D40037
RGB - 212/0/55
CMYK - 10/100/75/0
PANTONE - Pantone 200C
Pantone 200U



60% CZERWIĘŃ WPT

HEX - #e6817a
RGB - 230/129/122
CMYK - 6/60/45/0
PANTONE - Pantone 197C
Pantone 197U

ZASTOSOWANIE

Minimalna wielkość znaku

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

Przed publikacją każdego materiału z wykorzystaniem logotypu upewnij się, że w wersji finalnej znak pozostanie czytelny dla odbiorcy, szczególnie w przypadku materiałów drukowanych, grawerowanych itp.

Pamiętaj, że na poprawny wydruk znaku wpływa wiele czynników, takich jak np. technika druku lub graweru, rodzaj podłoża na którym się on znajdzie, zastosowana paleta barw, kontrast tła względem znaku itp.

Każdy materiał należy traktować indywidualnie, podane obok wymiary stanowią jedynie wskazówkę i nie gwarantują że znak o tych wymiarach w konkretnym przypadku zostanie wydrukowany poprawnie.

MINIMALNA WYSOKOŚĆ LOGO Z PEŁNĄ NAZWĄ WPT



MINIMALNA WYSOKOŚĆ LOGO BEZ PEŁNEJ NAZWY WPT



MINIMALNA WYSOKOŚĆ GODŁA WPT



MINIMALNA WYSOKOŚĆ GODŁA WPT



ZASTOSOWANIE

Nieprawidłowe użycie znaku

Nie umieszczaj logotypu na tle o zbyt niskim kontraście.

Nie modyfikuj wyglądu, proporcji logotypu.

Nie zmieniaj koloru poszczególnych części składowych logotypu.

Nie odtwarzaj logotypu - używaj istniejących wersji.

Nie dodawaj innych modyfikacji do istniejących wzorów logotypu (np. cienie, zagłębienia, obramowania itp.)

Zmieniając wielkość znaku zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jego kształt i proporcje.

ZBYT NISKI KONTRAST TŁA



MODYFIKACJE PROPORCJI ZNAKU



ZMIANA KOLORU POJEDYŃCZYCH ELEMENTÓW ZNAKU



MODYFIKACJE ZNAKU



IDENTYFIKACJA WIZUALNA

Stosowana typografia

Typografią stosowaną na materiałach WPT jest Montserrat. Szeroki wybór krojów sprawia, że świetnie sprawdzi się on na każdym materiale, niezależnie od medium.

Wybierając odpowiednią wersję fontu upewnij się, że gwarantuje ona czytelność przekazu.

Zawsze dobieraj krój i wielkość fontu do przekazu, który chcesz opublikować. Używaj różnych wariantów kroju i wielkości, aby hierarchizować przekazywane informacje.

Alternatywną typografią stosowaną na materiałach na których nie istnieje techniczna możliwość zastosowania fontu Montserrat (np. maile, newslettery itp.) jest font Arial.

Nigdy nie łącz różnych fontów - jeśli masz możliwość zastosowania Montserrat, nie stosuj Arial.

Montserrat Thin - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Light - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Regular - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Italic - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Medium - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Medium Italic - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat SemiBold - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat SemiBold Italic - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Bold - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Bold Italic - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Bold - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Bold Italic - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat ExtraBold - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat ExtraBold Italic - Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Black Wrocławski Park Technologiczny

Montserrat Black Italic - Wrocławski Park Technologiczny

STELLAR HUB

Identyfikacja wizualna programu Stellar Hub określa zasady komunikowania o ofercie WPT. Określony jest znak programu i paleta kolorystyczna. Jest ona podstawową paletą kolorystyczną dla wszelkich materiałów WPT.

Znak Stellar Hub jest jednak podrzędny w stosunku do logotypu WPT. Oznacza to co do zasady, że:

- znak Stellar Hub nie może być większy niż logotyp WPT
- logotyp WPT ma mieć większy priorytet ekspozycji na materiałach, niż znak Stellar Hub;
- znak Stellar Hub nie powinien występować na materiałach bez logotypu WPT. Logotyp WPT może występować samodzielnie;
- w przypadku stosowania zarówno znaku Stellar Hub i logotypu WPT powinny one występować w tej samej wersji kolorystycznej i językowej.

Dopuszcza się odstępstwa od tych zasad, w przypadkach tego wymagających, po zatwierdzeniu przez Dział Marketingu i Public Relations WPT.



WERSJE ZNAKU

Wersja podstawowa

Wszędzie tam, gdzie jest to możliwe należy stosować podstawową wersję znaku.

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

Logotyp Stellar HUB posiada wersje alternatywne i dodatkowe, przeznaczone do użytku, wszędzie tam gdzie ze względów technicznych lub estetycznych wersja podstawowa logotypu nie zapewni czytelnego odbioru znaku.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



WERSJE ZNAKU

Wersja alternatywna

Wersja alternatywna Stellar HUB przeznaczona jest dla projektów, na których logotyp w wersji podstawowej nie gwarantuje poprawnego odwzorowania gradientu wypełniającego znak.

Wersji alternatywnej nie należy łączyć z innymi wersjami logotypu Stellar HUB.

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

WERSJA DODATKOWA ZNAKU



WERSJE ZNAKU

Wersje kolorystyczne

Logotyp Stellar HUB posiada wersje kolorystyczne, umożliwiające zastosowanie go w różnych materiałach, niezależnie od nośnika.

Zawsze staraj się używać wersji podstawowej lub alternatywnej, a jeśli nie jest to możliwe, wybieraj spośród wersji kolorystycznych, dając pierwszeństwo wersjom innym niż czarna.

Przed zastosowaniem wersji kolorystycznej upewnij się, że gwarantuje ona czytelność logotypu na konkretnym materiale.

Przed zastosowaniem wersji negatywowej na materiałach drukowanych, upewnij się, że wielkość i wariant znaku gwarantują jego poprawny wydruk i czytelność odbioru.

BIAŁY



WERSJA CZARNA



WERSJA NIEBIESKA



WERSJA CZERWONA



WERSJA NIEBIESKA



WERSJA CZERWONA



WERSJE ANGLOJĘZYCZNE

Wersja podstawowa

Logotyp WPT posiada wersje anglojęzyczne, przeznaczone do użycia w mediach lub materiałach skierowanych na rynek międzynarodowy.

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

Stosując anglojęzyczną wersję alternatywną znaku kieruj się tymi samymi zasadami, które obowiązują przy stosowaniu wersji polskiej.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



WERSJE ANGLOJĘZYCZNE

Wersja alternatywna

Wersja alternatywna logotypu STELLAR HUB również posiada swój anglojęzyczny odpowiednik, przeznaczony do użycia w mediach lub materiałach skierowanych na rynek międzynarodowy.

Stosując anglojęzyczną wersję alternatywną znaku kieruj się tymi samymi zasadami, które obowiązują przy stosowaniu wersji polskiej.

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

WERSJA ALTERNATYWNA ZNAKU



WERSJE ANGLOJĘZCZNE

Wersje kolorystyczne

Wersje kolorystyczne logotypu STELLAR HUB również posiadają swój anglojęzyczny odpowiednik, przeznaczony do użycia w mediach lub materiałach skierowanych na rynek międzynarodowy.

Stosując anglojęzyczne wersje znaków kieruj się tymi samymi zasadami, które obowiązują przy stosowaniu wersji polskiej.

BIAŁY



WERSJA CZARNA



WERSJA NIEBIESKA



WERSJA CZERWONA



WERSJA NIEBIESKA



WERSJA CZERWONA



KONSTRUKCJA

Pole ochronne wersja optymalna

Optymalne pole ochronne to szerokość środkowego okręgu w sygnecie logotypu (oznaczona jako X) lub wysokość litery B.

Umieszczając logotyp obok innych znaków graficznych upewnij się, że nie konkurują one ze sobą.

Umieszczając logotyp obok innych znaków graficznych, zadбай by logotyp Stellar HUB nie był optycznie mniejszy od pozostałych znaków, za wyjątkiem logotypu WPT.

Umieszczając znak na materiale zadбай o proporcjonalne odstępy względem innych elementów grafiki (logo, aple. zdjęcia, tekst)

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



KONSTRUKCJA

Paleta kolorystyczna

Logotyp Stellar HUB, jak również jego wersje uzupełniające stworzone zostały przy użyciu tego samego zestawienia kolorów.

Stosowanie tych samych kolorów logotypu na każdym materiale poprawia rozpoznawalność programu.

Umieszczając logotyp na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się podanymi wartościami Hex, RGB, CMYK, Pantone, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku wydruku planszy o dużej powierzchni, gdzie tło stanowi gradient STELLAR upewnij się, że nie będzie występować pasowanie gradientu.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



50%

**GRADIENT STELLAR**

HEX - #3A6287 - #89263F
RGB - 58/98/135 - 137/38/63
CMYK - 82/55/28/11 - 29/92/52/34
PANTONE - 2151 C - 2041 C
 2151 U - 2041 U

**NIEBIESKI STELLAR**

HEX - #3A6287
RGB - 58/98/135
CMYK - 82/55/28/11
PANTONE - 2151 C / 2151 U

**CZERWIŃ STELLAR**

HEX - #89263F
RGB - 137/38/63
CMYK - 29/92/52/34
PANTONE - 2041 C / 2041 U

ZASTOSOWANIE

Minimalna wielkość znaku

Używając logotypu zawsze upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

Przed publikacją każdego materiału z wykorzystaniem logotypu upewnij się, że w wersji finalnej znak pozostanie czytelny dla odbiorcy, szczególnie w przypadku materiałów drukowanych, grawerowanych itp.

Pamiętaj, że na poprawny wydruk znaku wpływa wiele czynników, takich jak np. technika druku lub graweru, rodzaj podłoża na którym się on znajdzie, zastosowana paleta barw, kontrast tła względem znaku itp.

Każdy materiał należy traktować indywidualnie, podane obok wymiary stanowią jedynie wskazówkę i nie gwarantują, że znak o tych wymiarach, w konkretnym przypadku, zostanie wydrukowany poprawnie.

MINIMALNA WYSOKOŚĆ
W WERSJI PODSTAWOWEJ



DRUK - 10mm
Digital - 55px

MINIMALNA WYSOKOŚĆ
W WERSJI NEGATYWOWEJ



DRUK - 4mm
Digital - 20px

ZASTOSOWANIE

Nieprawidłowe użycie znaku

Nie umieszczaj logotypu na tle o zbyt niskim kontraście.

Nie modyfikuj wyglądu ani proporcji logotypu.

Nie zmieniaj koloru poszczególnych części składowych logotypu.

Nie odtwarzaj logotypu - używaj istniejących wersji.

Nie dodawaj innych modyfikacji do istniejących wzorów logotypu (np. cienie, zagłębienia, obramowania itp.)

Zmieniając wielkość znaku zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jego kształt i proporcje.

ZBYT NISKI KONTRAST TŁA



MODYFIKACJE PROPORCJI ZNAKU



ZMIANA KOLORU POJEDYŃCZYCH ELEMENTÓW ZNAKU



INNE MODYFIKACJE ZNAKU



IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Infrastruktura biurowa

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadbaj o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple. zdjęcia, tekst).

Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA



50%

**GRADIENT INFRASTRUKTURA**

HEX - #aa1917 - #74221d
 RGB - 170/25/13 - 116/34/29
 CMYK - 22/100/100/17 - 29/91/81/49

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**INFRASTRUKTURA 1**

HEX - #aa1917
 RGB - 170/25/13
 CMYK - 22/100/100/17

**INFRASTRUKTURA 2**

HEX - #74221d
 RGB - 116/34/29
 CMYK - 29/91/81/49

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Hala przemysłowa

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadbaj o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple, zdjęcia, tekst).

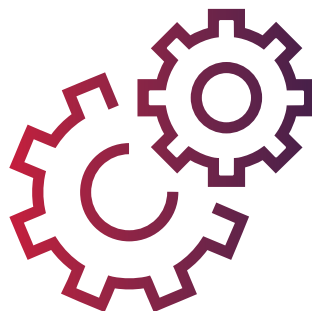
Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

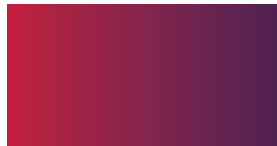
W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA



50%

**GRADIENT HALA**

HEX - #c31632 - #c31632
 RGB - 195/22/50 - 83/37/80
 CMYK - 16/100/77/6 - 67/91/38/40

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**HALA 1**

HEX - #c31632
 RGB - 195/22/50
 CMYK - 16/100/77/6

**HALA 2**

HEX - #c31632
 RGB - 83/37/80
 CMYK - 67/91/38/40

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Laboratoria i prototypownie

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadбай o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple. zdjęcia, tekst).

Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA



50%



GRADIENT LABORATORIA

HEX - #49c1ec - #2258a5
RGB - 73/193/236 - 34/88/165
CMYK - 64/0/3/0 - 91/66/1/0

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE



LABORATORIA 1

HEX - #49c1ec
RGB - 73/193/236
CMYK - 64/0/3/0



LABORATORIA 2

HEX - #2258a5
RGB - 34/88/165
CMYK - 91/66/1/0

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Badania i rozwój

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadbaj o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple. zdjęcia, tekst).

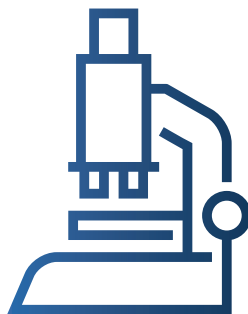
Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA



50%

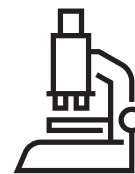
**GRADIENT B+R**

HEX - #386eb5 - #1b2f52

RGB - 56/110/181 - 27/47/82

CMYK - 81/53/0/0 - 99/82/38/36

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**B+R 1**

HEX - #386eb5

RGB - 56/110/181

CMYK - 81/53/0/0

**B+R 2**

HEX - #1b2f52

RGB - 27/47/82

CMYK - 99/82/38/36

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Inkubatory przedsiębiorczości

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadbaj o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple. zdjęcia, tekst).

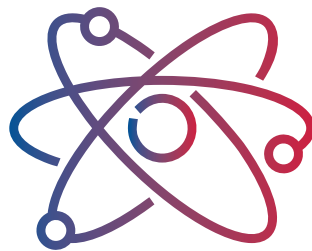
Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA

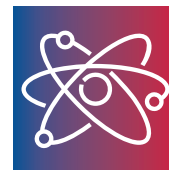
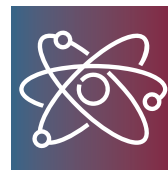
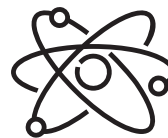


50%

**GRADIENT INKUBATORY**

HEX - #0c488e - #cc1233
 RGB - 12/72/142 - 204/18/51
 CMYK - 99/75/12/1 - 13/100/76/3

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**INKUBATORY 1**

HEX - #0c488e
 RGB - 12/72/142
 CMYK - 99/75/12/1

**INKUBATORY 2**

HEX - #cc1233
 RGB - 204/18/51
 CMYK - 13/100/76/3

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Doradztwo i networking

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadбай o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple, zdjęcia, tekst).

Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA

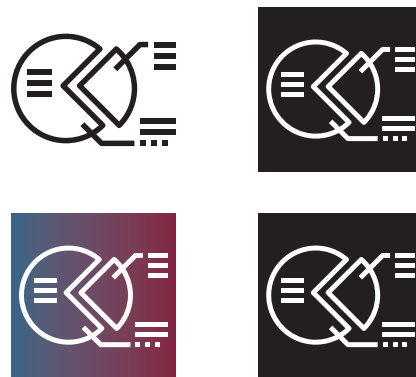


50%

**GRADIENT DORADZTWO**

HEX - #efcb4 - #c12326
RGB - 239/203/52 - 193/35/38
CMYK - 9/18/86/0 - 17/97/89/7

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**DORADZTWO 1**

HEX - #efcb4
RGB - 239/203/52
CMYK - 9/18/86/0

**DORADZTWO 2**

HEX - #c12326
RGB - 193/35/38
CMYK - 17/97/89/7

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Przedszkole Technoludek i Centrum Edukacyjne

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadбай o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple. zdjęcia, tekst).

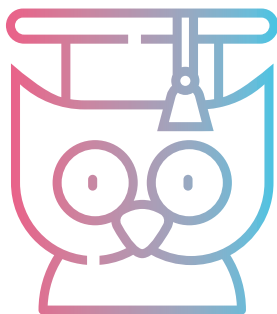
Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA

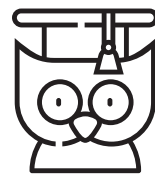


50%

**GRADIENT TECHNOLUDEK**

HEX - #e55d87 - #5ec2e3
RGB - 229/93/135 - 94/194/227
CMYK - 4/76/22/0 - 60/2/8/0

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**TECHNOLUDEK 1**

HEX - #e55d87
RGB - 229/93/135
CMYK - 4/76/22/0

**TECHNOLUDEK 2**

HEX - #5ec2e3
RGB - 94/194/227
CMYK - 60/2/8/0

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

Zakład doświadczalny

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadбай o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple, zdjęcia, tekst).

Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA



50%

**GRADIENT ZAKŁAD**

HEX - #96c341 - #14ad9a
RGB - 150/195/65 - 20/173/154
CMYK - 49/0/88/0 - 75/2/48/0

IKONA WERSJE ALTERNATYWNE

**ZAKŁAD 1**

HEX - #96c341
RGB - 150/195/65
CMYK - 49/0/88/0

**ZAKŁAD 2**

HEX - #14ad9a
RGB - 20/173/154
CMYK - 75/2/48/0

IDENTYFIKACJA OFERTY STELLAR HUB

BIG SCIENCE HUB

Zmieniając wielkość ikony zawsze upewnij się, że zostaną zachowane jej kształt i proporcje.

Umieszczając znak na materiale zadbaj o zachowanie proporcjonalnego odstępu względem innych elementów grafiki (logo, aple, zdjęcia, tekst).

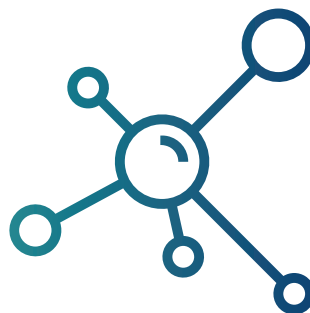
Umieszczając ikonę na materiale promocyjnym upewnij się, że odwzorowanie kolorów jest prawidłowe.

W procesie tworzenia materiałów należy kierować się wartościami Hex, RGB, CMYK, a nie zaprezentowanym wyglądem kolorów.

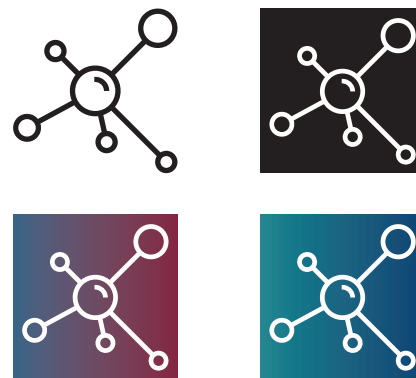
W przypadku stosowania gradientu na dużej powierzchni upewnij się, że nie będzie występować pasowanie.

Upewnij się, że wielkość i położenie znaku pozwala na jego czytelny odbiór.

IKONA WERSJA PODSTAWOWA



IKONA WERSJE ALTERNATYWNE



50%



GRADIENT BIG SCIENCE HUB

HEX - #1a8592 - #173c70
RGB - 26/133/146 - 23/60/112
CMYK - 80/27/37/10 - 100/80/29/14



BIG SCIENCE HUB 1

HEX - #1a8592
RGB - 26/133/146
CMYK - 80/27/37/10



BIG SCIENCE HUB 2

HEX - #173c70
RGB - 23/60/112
CMYK - 100/80/29/14

Materiały wizualne

Zasady stosowania identyfikacji wizualnej i opracowywania materiałów wizualnych:

1. Na wszelkich materiałach dotyczące ogólnie oferty WPT lub więcej niż jednego segmentu jej oferty mają być przygotowane w oparciu o kolorystykę programu Stellar Hub określoną w Księdze Identyfikacji Wizualnej WPT.
2. Co do zasady, na każdym materiale promocyjnym i firmowym powinny znaleźć się zarówno logotyp WPT jak i znak Stellar Hub, z zachowaniem zasad określających ich zależność wskazanych w Księdze Identyfikacji Wizualnej WPT.
3. Jeśli materiał promocyjny/informacyjny/firmowy dotyczy tylko jednego z 9 działów oferty WPT należy na nim zastosować przypisaną mu w Księdze Identyfikacji Wizualnej kolorystykę.
4. Kolorystyka, zarówno WPT jak i poszczególnych działów oferty WPT, ma opierać się o stosowanie gradientów. Odejście od tej zasady dopuszczane jest w sytuacji, gdy nośnik materiału graficznego na to nie pozwala. Należy wtedy zastosować jeden ze skrajnych kolorów gradientu.
5. W przypadku materiałów dotyczących poszczególnych działów oferty należy

stosować nie tylko kolorystykę, ale również ikonografię w wariantach określanych w Księdze, oraz tam gdzie to możliwe, claim danego działu oferty WPT.

6. Ikonografia jest podrzędna zarówno do logotypu WPT jak i znaku Stellar Hub – to one mają pierwszeństwo stosowania. Ikona nie zastępuje logotypu WPT ani znaku Stellar Hub.
7. Wszystkie materiały WPT mają być oparte o te same formy graficzne. Wraz z wprowadzeniem niniejszej Księgi identyfikacji Wizualnej WPT odchodzi się od formy półkoli i pierścieni na rzecz prostokątów, jako podstawowych kształtów geometrycznych stosowanych na materiałach. Wyjątek stanowi ekspozycja zdjęć np. w prezentacjach multimedialnych.
8. Nad spójnością form graficznych stosowanych na materiałach wizualnych WPT czuwa Dział Marketingu i Public Relations WPT. Wszystkie materiały przygotowywane przez jednostki funkcjonujące w WPT, przygotowując własne materiały wizualne, mają obowiązek wzorować się na przykładowych materiałach udostępnianych przez wyżej wymieniony dział, a także przesyłać je do jego akceptacji.
9. Jako podstawowe materiały firmowe wyznacza się: papier firmowy, stopkę e-mail oraz szablon prezentacji Power Point. Zostały one opracowane zgodnie z linią komunikacyjną i identyfikacją wizualną WPT. Ich wzory udostępni Dział Marketingu i Public Relations WPT. Pracownicy WPT są zobowiązani do ich stosowania, zawsze w aktualnej wersji. Aktualizacji materiałów, które mogą zmieniać się np. ze względu na okresowe priorytety komunikacyjne WPT dokonuje Dział Marketingu i Public Relations WPT.

WROCLAWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

**Wszelkie pytania związane ze stosowaniem identyfikacji wizualnej
Wrocławskiego Parku Technologicznego należy kierować do
Działu Marketingu i Public Relations WPT.**

Wrocław 2019